



CONTEMPLACIÓN

UN VIAJE INTERNO

Humberto Cuan



DESDE MIS PRIMEROS DIBUJOS ESTUVO PRESENTE EL SER HUMANO

*Cuando niño recuerdo que lo hacía solamente porque las personas me llamaban la atención. Después al iniciarme como artista centré todo el interés en ellas para contar mis experiencias, mi momento; un tiempo sórdido, oscuro y decadente que termino dejándome postrado, casi inmóvil por más de un año, debido a un grave accidente producto de los excesos. *Ver obra*

Al retomar los pinceles apareció de repente una explosión de color; continué con el tema autobiográfico pero desde otra óptica, parecía que me estuviese mofando de las equivocaciones del pasado, para ahora darme otra oportunidad y recuperar la vida. *Ver obra

De esta supuesta mofa e influenciado en parte por mis estudios previos en publicidad, años más tarde nace la obra CÉST LA VIE, donde cada pintura muestra al ser humano como un producto; personajes que en sus más leves gestos enseñan esas facetas edificadas por ellos mismos y listos para venderse al mejor postor. *Ver obra.

Posteriormente viajo a Ecuador. Allí encuentro la paz y tranquilidad que me permiten crear SILENCIOS; una serie de 20 pinturas con pinceladas menos lineales y más sueltas, donde los colores se suavizan al tiempo que sus fondos y formas se empiezan a diluir. *Ver obra.

Después llega ESPEJOS, un conjunto de lienzos trabajados en formato vertical y de los cuales escribí lo siguiente: "El espejo nos puede sorprender, puede dejarnos ver cosas que no habíamos visto, que desconocíamos o que pretendíamos desconocer. Cada persona en la tierra puede, frente a sus semejantes, encontrarse a sí misma o a la ilusión de lo que cree ser." Aquí comienzo a desprenderme de los efectos de la publicidad para adentrarme en un estadio de conocimiento interior más humano, consiente y profundo, al cual llegué gracias a la experiencia con la meditación. *Ver obra

*La siguiente obra tomo por nombre PERDIDOS EN EL ESPACIO, donde los objetos y personajes son casi fantasmas a punto de desaparecer, así mismo el color. Más que perderse, se funden con su entorno, un espacio indefinido y sin tiempo al que ya no pertenecen. *Ver obra*

*Gracias al interés por la cuántica, en 2014 surge mi propuesta no figurativa titulada ENTRELAZAMIENTO y que finalicé 5 años después. Trata del entrelazamiento energético que se mueve en el cosmos haciéndonos uno con todos y con todo, convirtiéndose en una experiencia de armonía y unidad presente e infinita. *Ver obra*

*A finales de 2019 inicié CONTEMPLACIÓN, serie de pinturas y piezas sonoras que serán el tema de este DAB, **Digital Art Book**.*

Puedo concluir que mi trabajo es el reflejo de experiencias vividas, del interés y curiosidad por el ser humano, su comportamiento, la relación consigo mismo y su propio universo que a fin de cuentas es el de todos.



CONTEMPLACIÓN

Durante siglos la humanidad ha practicado la contemplación. Los astros, la naturaleza, los sonidos y desde luego Dios han sido dignos de contemplar. Con cada cultura y el paso de los años surgen diferentes definiciones para este verbo. Algunos dicen que es una observación atenta y placentera de la realidad; para otros consiste en una reflexión profunda, mientras hay quienes la describen como un estado espiritual. Sin embargo, si lo pensamos bien, el común denominador entre las diferentes opiniones y conceptos, es el enfoque.

Ese enfoque mental del que surge la paz interior no se logra acallando la mente o esforzándonos por ponerla en blanco; la verdadera forma de lograr que la mente permanezca enfocada, es meditando.

Desde mi experiencia puedo decir que la contemplación es la herramienta más eficaz para llevar el enfoque a un estado meditativo. Esta práctica contemplativa tiene el poder de transformar de manera positiva la conciencia así como los patrones mentales, generando tranquilidad, equilibrio y armonía emocional.

La contemplación trabaja a nivel de la sensibilidad, invitándonos a experimentar con los sentidos. Es respirando y observando como contemplamos no solo lo que nos rodea, sino también dentro de nosotros mismos.

En 2020 se nos está regalando la oportunidad de detenernos e ir más despacio; debemos aprovechar para pensar y enfocarnos en lo que queremos ser, dar, crear y recibir.



LA PINTURA

CONTEMPLACIÓN es una serie de 7 pinturas en pequeño formato, trabajadas al óleo y lápiz sobre lienzo.

Inicié este trabajo pictórico inspirado en las piedras y su papel a lo largo de la historia. Fascinado con el poder que han tenido como instrumento de comunicación; atraído por su magia al ser objetos rituales, y seducido por la sacralidad resultado de sus orígenes, formas y tamaños.

Fueron muchas pruebas, bocetos y dibujos que dejaron en el lienzo la huella de sus texturas. Texturas que me transportan a la montaña, la orilla de un río o a los peldaños de una ruina Maya en Belice. Sobre ellas aparecen las líneas, trazos vibrando en unión y buscando comunicación directa con el universo. Líneas que me llevan a un bosque o a un templo, mientras se unen y yerguen como andamios hacia Dios.

La pastosidad de la pintura se muestra como magma volcánico, como trozos de tierra, como abono para la vida. Concluí entonces que eran unos paisajes sin tiempo ni espacio; unos mapas no de ciudad, país o continente sino más bien un croquis energético emergiendo junto a las piezas sonoras que hoy lo acompañan.

Esta obra es una ofrenda de experiencias vividas como habitante de la tierra y como artista, que con humildad entrego para ser convertida en fortaleza, conocimiento y madurez.

Es una travesía sensorial que si lo permites, te llevará como me llevó a mi, a ser parte de un árbol, una roca o una estrella; solo basta respirar, observar y escuchar para vibrar en sintonía con la naturaleza.

“La posibilidad de simplificar una cosa significa prescindir de lo irrelevante para expresar lo esencial”.

Hans Hoffman

LA MÚSICA

Desde hace mucho tiempo venía trabajando la idea de unir mi propuesta musical con la pictórica, y es justo en CONTEMPLACIÓN donde logro esa intersección. Cada pieza está cargada de información, con frecuencias y sonidos orgánicos que evocan la vida en este planeta.

La conciencia tiene la capacidad de navegar en el sonido y afectar la forma en que este es percibido; por ello es de absoluta importancia identificar lo que queremos recibir o crear, para a través de ese enfoque ser autores y participes de una nueva realidad.

Todos tenemos una frecuencia que vibra en armonía con el cosmos y con nuestros semejantes, esa es nuestra propia música.



LAS PALABRAS

Las palabras se repiten para activar la memoria ancestral. El recitado de mantras es tal vez una de las herramientas de transformación más antigua en la historia del hombre; al unir el poder de la intensión con el poder de la palabra logramos entrar en resonancia con la vibración universal. Es como un portal energético que se abre para transportarnos a lo más profundo de nuestro ser.

El lenguaje es el vehículo del pensamiento. Es bueno trabajar en el dialogo interior convirtiéndolo en algo constructivo, y esto se activará en el subconsciente.

Las palabras son semillas que cosechan realidades.





LA EXPERIENCIA

En el año 2012 crece en mí el interés por la cuántica. Descubrí la teoría del doctor Masaru Emoto sobre el efecto que causan las palabras, la intención y la música en las moléculas de agua, y al biólogo celular Dr. Bruce Lipton, con su teoría sobre la manipulación de los genes y el ADN a través de las creencias y la intención (Epigenética).

Sus postulados me atraparon por completo. Decidí que este era el rumbo que quería dar a mi trabajo, pero debía darme tiempo para consolidarlo. Iniciando 2020, a raíz del proceso clínico que enfrenta mi pareja debido a una afección en sus células plasmáticas y al dolor generado por su tratamiento, un día decido dar "play" a uno de los temas musicales de CONTEMPLACIÓN.

Para mi sorpresa el resultado fue absolutamente poderoso, fui testigo de cómo al escucharlo ella entró en un estado de relajación y auto control. Lo mismo sucedió con los otros seis tracks ¡mágica experiencia!

Es maravilloso ver como una labor artística inspirada en la energía que nos regala la naturaleza, se convierte en herramienta para hacernos entrar en contacto con nosotros mismos. Una prueba más de la interconexión universal.

Somos energía que puede mutar con el poder de la intención, de la palabra y el sonido, pero ello implica practicar y ejercitar nuestros hábitos y comportamientos, permitiéndonos un tiempo para enfocar, contemplar y meditar.

Ha llegado la hora de iniciar esta travesía
para disfrutarla es recomendable el uso de audífonos.

¡Buen viaje!

REGENERANDO

ES MOMENTO DE
DEFINIR UNA VISIÓN FUTURA EN VEZ DE
MANTENER LOS RECUERDOS DEL PASADO.
ES TIEMPO DE PASAR A UN NUEVO ESTADO
PERMITIÉNDONOS RESTABLECER,
RENOVAR Y MEJORAR LO
QUE CREAMOS QUE ASÍ DEBE SER.



REGENERANDO

Serie Contemplación

Óleo sobre lienzo

28 x 20.5 cm

2020

MAGNÉTICA

**LO SIENTO, PERDÓNAME,
GRACIAS, TE AMO.**

**4 PALABRAS CARGADAS DE MAGIA Y
ENERGÍA QUE RESETEAN LOS PENSAMIENTOS
TÓXICOS, CREANDO UN CAMPO MAGNÉTICO
QUE ATRAE PAZ, TRANQUILIDAD Y
RECONCILIACIÓN CON NOSOTROS MISMOS
Y NUESTRO ENTORNO.**



MAGNÉTICA
Serie Contemplación
Óleo sobre lienzo
28 x 20.5 cm
2020

CAMPO CELESTE

**MÁS QUE UN LUGAR
ES UN MOMENTO EN EL QUE
PODEMOS ENTRAR, FLOTAR, SOLTAR Y
LIBERAR CUALQUIER CARGA,
RENDIRNOS ANTE ELLA Y CON
AGRADECIMIENTO
DEJARLA IR.**



CAMPO CELESTE

Serie Contemplación

Óleo sobre lienzo

28 x 20.5 cm

2020

LIFE - LIGHT

“ VIERTE DE LAS ESFERAS RESPLANDECIENTES LA LUZ DE LA VIDA, BAÑANDO LA TIERRA EN TODAS LAS DIRECCIONES CON LA ENERGÍA QUE DESPIERTA LAS SEMILLAS DONDE ALGO DEBE NACER PARA LAS BELLEZAS INMORTALES. QUIEN TENGA OJOS PARA VER EL CUERPO CON LOS OJOS DEL ALMA, COMPROBARÁ DE CONSTELACIONES Y CONSTELACIONES, BRILLANDO EN LOS CIELOS DE LA CARNE CON PROYECCIONES DE LUCES INDESCRIPCIÓNES, RAYOS DE COLORES Y SONIDOS EN ABUNDANCIA. ”

EXTRAIDO DEL LIBRO SALUD
DE JOAO NUNES MAIA



LIFE - LIGHT
Serie Contemplación
Óleo sobre lienzo
28 x 20.5 cm
2020

EVOLUCIÓN - ELEVACIÓN

**ELEVACIÓN ES
VOLAR DENTRO DE NOSOTROS MISMOS PARA
ENCONTRAR LA PAZ QUE NOS LLEVA A DIOS.
ES SUBIR UN
ESCALÓN MÁS EN NUESTRA EVOLUCIÓN.
LA ELEVACIÓN NOS
ALEJA DE LOS ASUNTOS DE ESTE MUNDO, SIN
APEGOS, SIN CUERPO Y SIN VOLUNTAD,
ENTREGÁNDONOS POR COMPLETO AL UNIVERSO.**



EVOLUCIÓN - ELEVACIÓN

Serie Contemplación

Óleo sobre lienzo

28 x 20.5 cm

2020

SYNERGY

**TRABAJAR EN CONJUNTO
CON LA RED UNIVERSAL SABIENDO QUE
SOMOS EL UNIVERSO MISMO,
ENTENDIENDO EL AMOR,
NO COMO UN SENTIMIENTO O UNA EMOCIÓN,
SINO COMO UN ESTADO PERMANENTE QUE
NOS PERMITA VIBRAR AL UNÍSONO CON LA
NATURALEZA.**

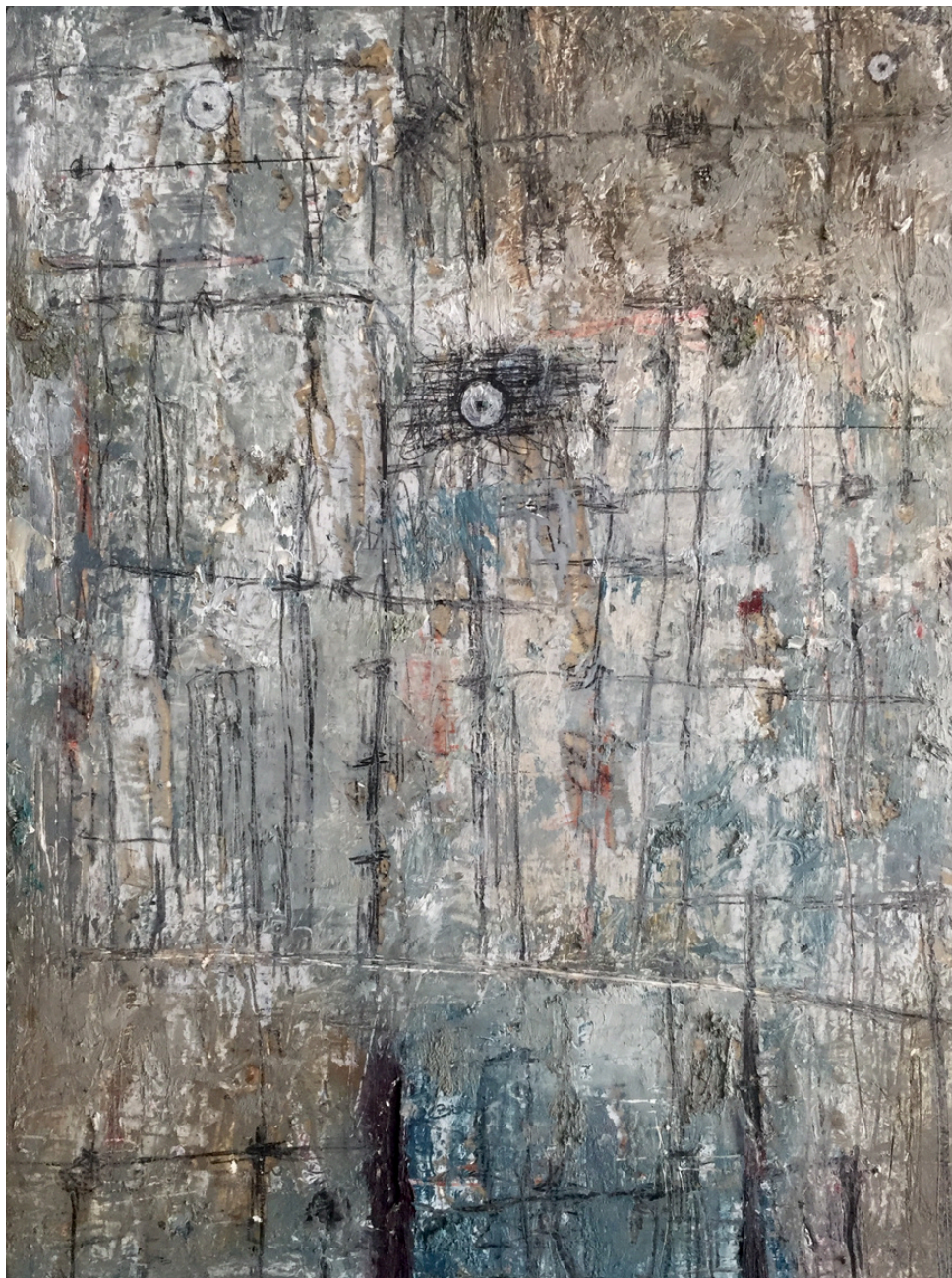


SYNERGY
Serie Contemplación
Óleo sobre lienzo
28 x 20.5 cm
2020

SYNCHRONICITY

**NADA ES COINCIDENCIA, CADA MOMENTO POSEE
UNA CUALIDAD PARTICULAR CON LA QUE
RESUENAN TODOS LOS ELEMENTOS EN
SINCRONÍA.**

**SOMOS UN MICROCOSMOS
QUE REFLEJA LA DINÁMICA UNIVERSAL.**



SYNCHRONICITY

Serie Contemplación

Óleo sobre lienzo

27.5 x 19 cm

2020

Existen tareas específicas que debemos cumplir en este mundo. Venimos cargados con la información necesaria para realizarlas, pero tenemos que escuchar a nuestro corazón, estar atentos para identificarlas, trabajar en ellas durante nuestra existencia y pulirlas para así lograr llevarlas a cabo.

CONTENIDO

*Este DAB, **Digital Art Book** incluye:*

- *Siete canciones originales compuestas y producidas por el artista Humberto Cuan para cada una de las obras pictóricas de la serie CONTEMPLACIÓN.*
- *Siete fotografías de la obra pictórica CONTEMPLACIÓN.*

CONTEMPLACIÓN

MÚSICA Y VOZ: CUAN (HUMBERTO CUAN)
DISEÑO: CLAUDIA QUIROGA Y HUMBERTO CUAN
CORRECCIÓN DE ESTILO: CLAUDIA QUIROGA
FOTOGRAFÍA: HUMBERTO CUAN
PINTURAS: HUMBERTO CUAN
TEXTOS: HUMBERTO CUAN

Copyright

Música por CUAN - Humberto Cuan - 2020 | Textos por Humberto Cuan - 2020 | Fotografías por Humberto Cuan - 2020 | Obra pictórica por Humberto Cuan - 2020 | www.cuanart.com - 2020





CONTACTO

WWW.CUANART.COM



cuanart@gmail.com



<https://www.facebook.com/cuanart>



<https://www.instagram.com/humbertocuan>